

DANKJEWEL-LIED

tekst & muziek: Jennemieke Snijders

♩ = 114

Zing het swingend

The musical score is for a swing-style piece in 4/4 time with a tempo of 114. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The vocal line is in the soprano clef, with lyrics: "Je helpt me als ik pijn heb en je vraagt hoe ik me voel Als ik somseen woord niet weet, dan zeg". The instrumental parts include:

- Dwarsfluit:** "Swingend spelen" with triplet markings.
- Bariton:** "Swingend spelen" with triplet markings.
- Klarinet 1:** "Swingend spelen" with triplet markings.
- Klarinet 2:** "Swingend spelen".
- Altsax:** "Swingend spelen".
- Tenorsax:** "Swingend spelen".
- Fagot:** "Swingend spelen" with triplet markings.
- Hoorn:** "Swingend spelen" with triplet markings.
- Trombone:** "Speel het swingend".
- Tuba:** "Swingend spelen".
- Drums:** "Swingend spelen".

Chord changes are indicated above the vocal line: Bb, F, Cm, Bb, F, Bb, F, Cm.

V.S.

8 Eb7 F Bb F Cm Bb F

jij wat ik be-doel Je blijft aar - dig als ik druk ben en je leg me din - gen uit Als het moet doe je dat twee keer want dan ga ik goed voor - uit Daar - om

15 Eb F Dm F/A Bb F Eb F Bb F Eb F

zing ik hier met veel ple - zier: Dank je, dank - je - wel, dank - je - wel voor wat je doet Dank - zij, dank - zij jou, dank - zij jou voel ik me goed

3 3 3 Dit lied hoort bij de instrumentenvossenjacht voor Juffen- en meesterdag van Muziek & Meer HaFa.
www.muziekenmeer-hafa.nl

21 B \flat F E \flat F B \flat F E \flat F B \flat

Dank je, dank - je - wel, dank - je - wel voor wat je doet Dank - zij, dank - zij jou, dank - zij jou voel ik me goed

25 B \flat F Cm B \flat F B \flat F Cm E \flat 7 F

Je kijkt na wat ik ge-maakt heb en houdt bij hoe-veel ik leer Je geeft lie-ve com-pli-men-ten als ik weer iets nieuws pro-beer

Dit lied hoort bij de instrumentenvossenjacht voor juffen- en meesterdag van Muziek & Meer HaFa.
www.muziekenmeer-hafa.nl

v.s.

33

B \flat F Cm B \flat F E \flat F

Je bent mees-tal heel ge-dul-dig en houdt or-de in de klas Dank-je - wel, dank-je-wel dat jij er dit jaar voor me was Daar-om zing ik hier met

40 Dm F/A B \flat F E \flat Dm F B \flat F E \flat F B \flat F

veel ple - zier: Dank je, dank-je-wel, dank-je-wel voor wat je doet Dank - zij, dank-zij jou, dank-zij jou voel ik me goed Dank je, dank-je wel,

3 3 3 Dit lied hoort bij de instrumentenvossenjacht voor Juffen- en meesterdag van Muziek & Meer Hafa.
www.muziekenmeer-hafa.nl

46 E^b F B^b F E^b F B^b B^b F Cm F B^b

dank-je-wel voor wat je doet Dank - zij, dank-zij jou, dank-zij jou voelt ik me goed

The musical score consists of a vocal line and several instrumental staves. The vocal line is in a key with two flats (B-flat major or D-flat minor) and includes the lyrics: "dank-je-wel voor wat je doet Dank - zij, dank-zij jou, dank-zij jou voelt ik me goed". The instrumental parts include piano accompaniment with triplets and a drum set. The score is divided into two systems, with the first system ending at measure 48 and the second system continuing from measure 49.

DANKJEWEL-LIED

♩ = 114

tekst & muziek: Jennemieke Snijders

Zing het swingend

B \flat F Cm B \flat F B \flat

Je helpt me als ik pijn heb en je

6 F Cm E \flat 7 F

vraagt hoe ik me voel Als ik somseen woord niet weet, dan zeg jij wat ik be-doel Je blijft

10 B \flat F Cm B \flat F

aar-dig als ik druk ben en je leg me din-ge-n uit Als het moet doe je dat twee keer want dan ga ik goed voor-uit Daar-om

15 E \flat F Dm F/A B \flat F E \flat F B \flat F

zing ik hier met veel ple-zier: Dank je, dank-je-wel, dank-je-wel voor wat je doet Dank-zij, dank-zij jou,

20 E \flat F B \flat F E \flat F B \flat F E \flat F B \flat

dank-zij jou voel ik me goed Dank je, dank-je wel, dank-je-wel voor wat je doet Dank-zij, dank-zij jou, dank-zij jou voel ik me goed

25 B \flat F Cm B \flat F B \flat

Je kijkt na wat ik ge-maakt heb en houdt

30 F Cm E \flat 7 F

bij hoe-veel ik leer. Je geeft lie-ve com-pli-men-ten als ik weer iets nieuws pro-beer Je bent

34 B \flat F Cm B \flat F

mees-tal heel ge-dul-dig en houdt or-de in de klas Dank-je-wel, dank-je-wel dat jij er dit jaar voor me was Daar-om

39 E \flat F Dm F/A B \flat F E \flat F B \flat F

zing ik hier met veel ple-zier: Dank je, dank-je-wel, dank-je-wel voor wat je doet Dank-zij, dank-zij jou,

44 E \flat F B \flat F E \flat F B \flat F

dank-zij jou voel ik me goed Dank je, dank-je-wel, dank-je-wel voor wat je doet Dank-zij, dank-zij jou,

48 E \flat F B \flat B \flat F Cm F B \flat

dank-zij jou voel ik me goed

Dwarsfluit

DANKJEWEL-LIED

tekst & muziek: Jennemieke Snijders

♩ = 114

Swingend spelen

The musical score is written for a flute in 4/4 time, with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked as 114 beats per minute. The piece is in a swing style. The score consists of ten staves of music, with measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 29, 34, 39, 45, and 49 indicated at the beginning of each staff. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth notes, quarter notes, and triplet eighth notes. There are several repeat signs and first/second endings throughout the piece. The piece concludes with a final cadence on the tenth staff.

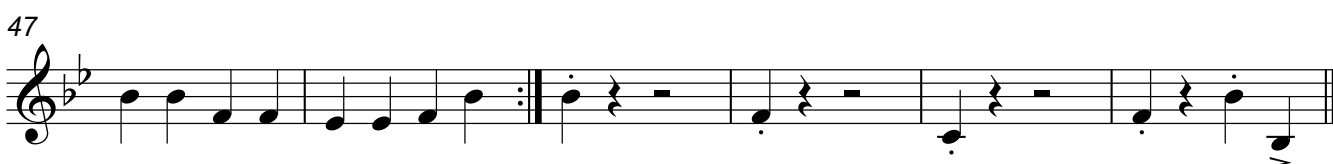
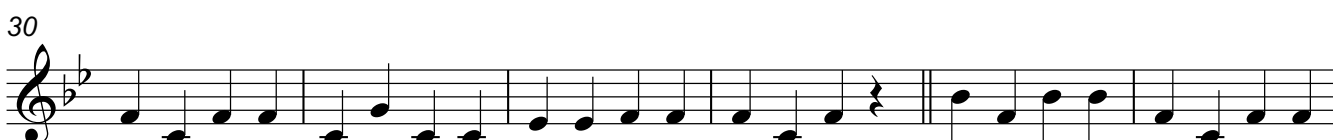
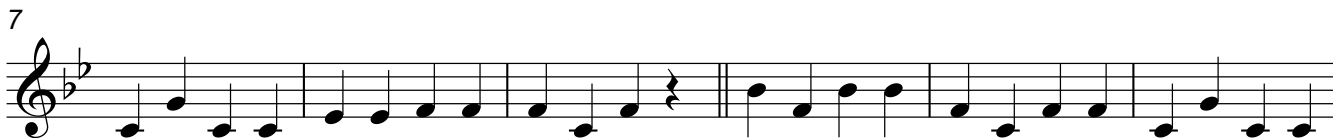
Bariton

DANKJEWEL-LIED

♩ = 114

Swingend spelen

tekst & muziek: Jennemieke Snijders

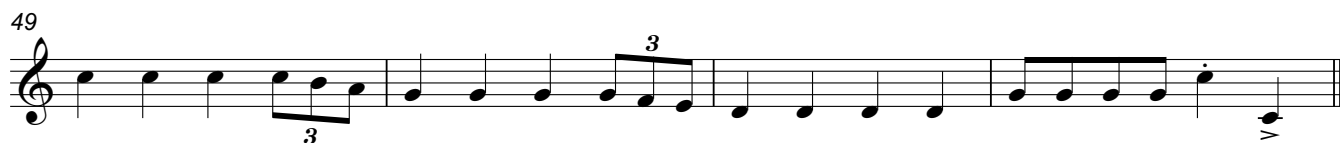


DANKJEWEL-LIED

tekst & muziek: Jennemieke Snijders

♩ = 114

Swingend spelen



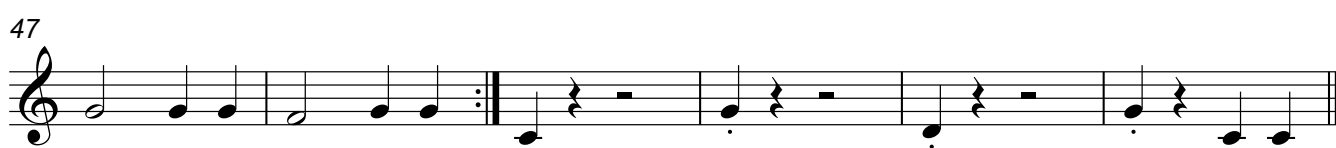
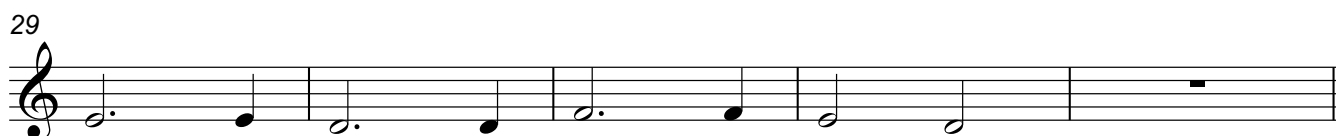
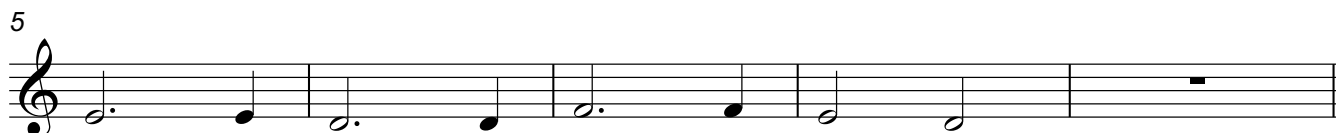
Klarinet 2

DANKJEWEL-LIED

tekst & muziek: Jennemieke Snijders

♩ = 114

Swingend spelen



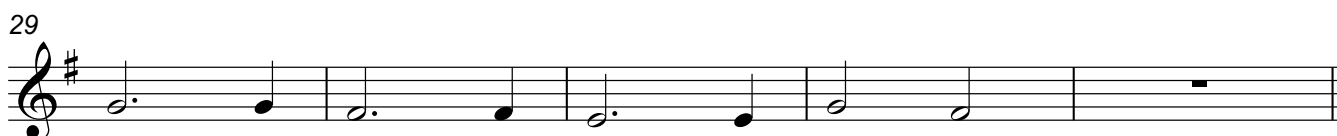
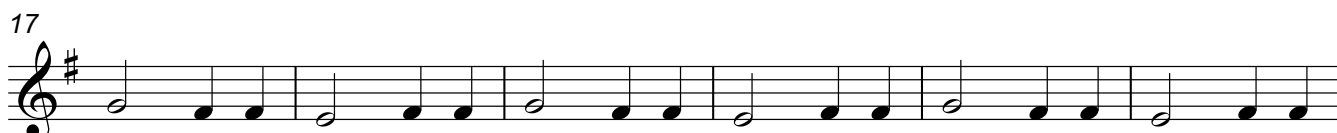
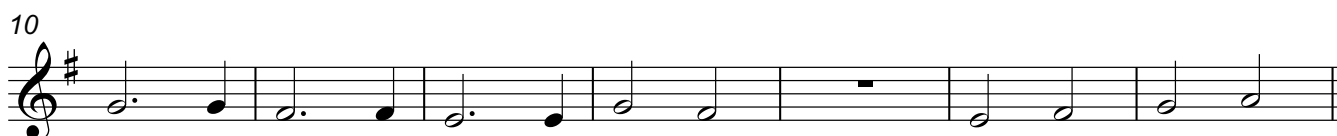
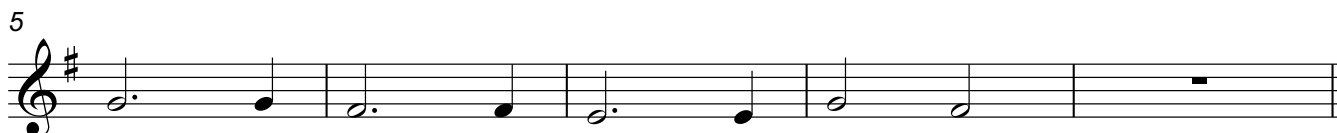
Altsax

DANKJEWEL-LIED

tekst & muziek: Jennemieke Sniijders

♩ = 114

Swingend spelen



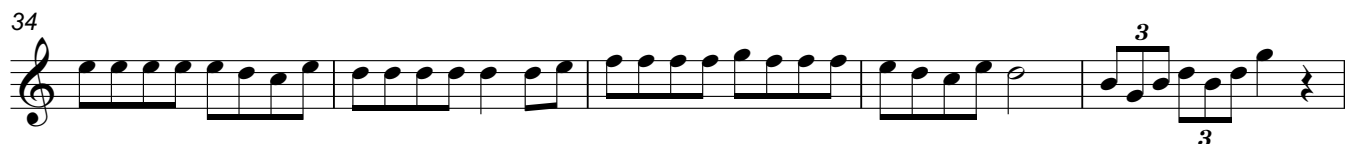
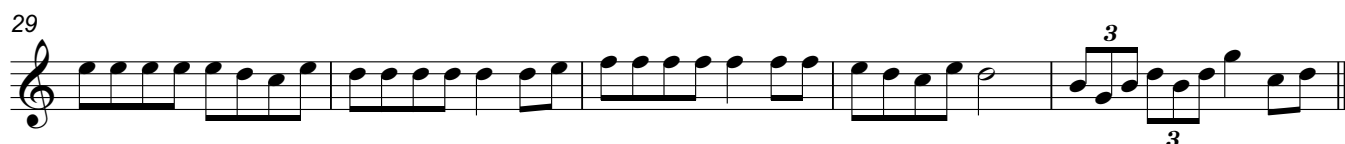
Tenorsax

DANKJEWEL-LIED

tekst & muziek: Jennemieke Snijders

♩ = 114

Swingend spelen

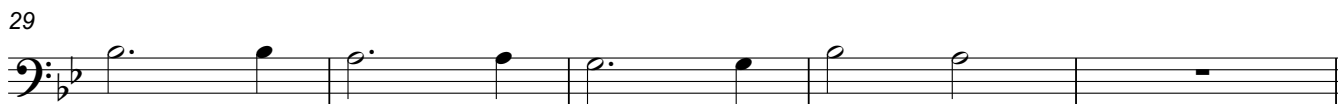
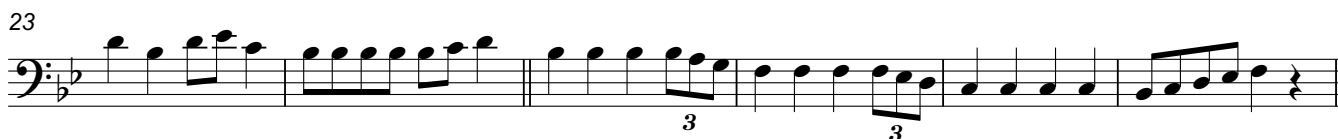
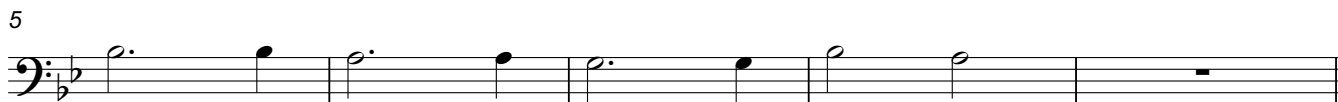


DANKJEWEL-LIED

tekst & muziek: Jennemieke Snijders

♩ = 114

Swingend spelen

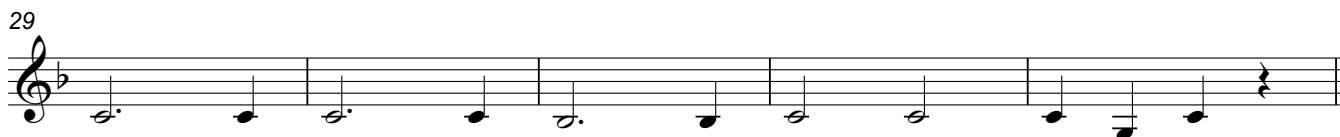
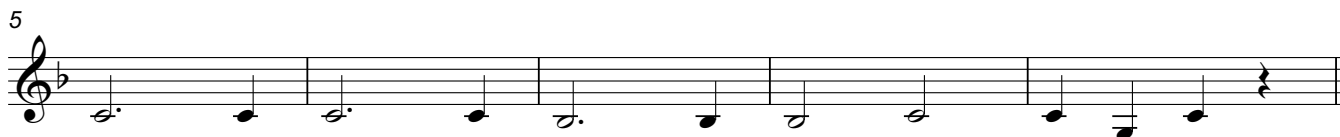


DANKJEWEL-LIED

tekst & muziek: Jennemieke Snijders

♩ = 114

Swingend spelen



Trombone

DANKJEWEL-LIED

tekst & muziek: Jennemieke Snijders

♩ = 114

Speel het swingend



5



10



17



23



29



34



41



46



49



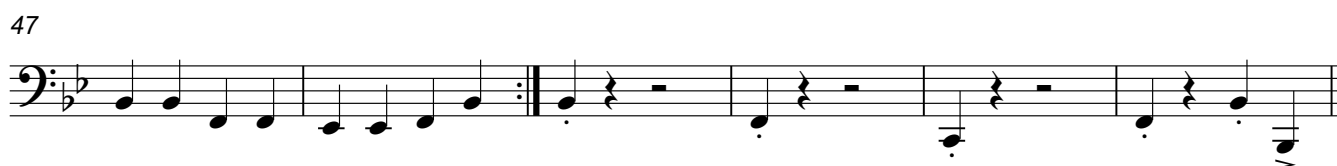
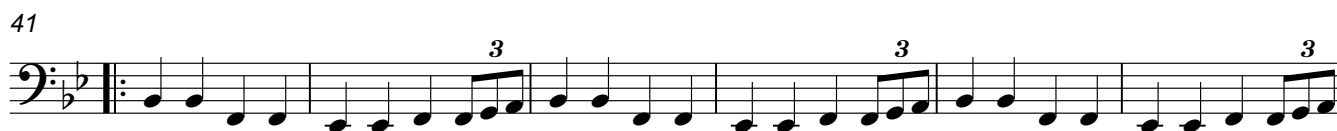
Tuba

DANKJEWEL-LIED

tekst & muziek: Jennemieke Snijders

♩ = 114

Swingend spelen



Drums

DANKJEWEL-LIED

tekst & muziek: Jennemieke Snijders

♩ = 114

Swingend spelen

Measures 1-5: The first staff shows the drum notation for the first five measures. It starts with a 4/4 time signature and a double bar line. The notation includes various rhythmic patterns with notes and rests, and some notes are marked with a circled 'x'.

6

Measures 6-9: The second staff shows the drum notation for measures 6 through 9. The notation continues with rhythmic patterns and notes, ending with a circled 'x' on the final note.

10

Measures 10-14: The third staff shows the drum notation for measures 10 through 14. This section features a consistent rhythmic pattern of eighth notes.

15

Measures 15-18: The fourth staff shows the drum notation for measures 15 through 18. Measures 15-18 feature a triplet pattern of eighth notes, with the number '3' written below each group. Measures 19-22 feature a pattern of eighth notes with 'x' marks above them.

19

Measures 19-22: The fifth staff shows the drum notation for measures 19 through 22. This section features a pattern of eighth notes with 'x' marks above them.

23

Measures 23-28: The sixth staff shows the drum notation for measures 23 through 28. Measures 23-28 feature a pattern of eighth notes with 'x' marks above them. Measures 29-32 feature a pattern of eighth notes with circled 'x' marks above them.

29

Measures 29-33: The seventh staff shows the drum notation for measures 29 through 33. This section features a pattern of eighth notes with circled 'x' marks above them.

34

Measures 34-38: The eighth staff shows the drum notation for measures 34 through 38. This section features a pattern of eighth notes with circled 'x' marks above them.

39

Measures 39-42: The ninth staff shows the drum notation for measures 39 through 42. Measures 39-42 feature a triplet pattern of eighth notes, with the number '3' written below each group. Measures 43-46 feature a pattern of eighth notes with 'x' marks above them.

43

Measures 43-46: The tenth staff shows the drum notation for measures 43 through 46. This section features a pattern of eighth notes with 'x' marks above them.

47

Measures 47-50: The eleventh staff shows the drum notation for measures 47 through 50. Measures 47-50 feature a pattern of eighth notes with 'x' marks above them. Measures 51-54 feature a pattern of eighth notes with circled 'x' marks above them.